



1933 HER FIRST AFFAIRE d'Allan Dwan avec Arnold Riches



1934 L'ÉCOLE DE LA BEAUTÉ (Search for Beauty) de Earl C. Kenton avec Buster Crabbe



1934 COME ON MARINES de Henry Hathaway avec Richard Arlen, Grace Bradley



1934 READY FOR LOVE de Marion Gering avec Richard Arlen



1935 PARIS AU PRINTEMPS (Paris in Spring) de Lewis Milestone avec James Blakeley



1935 SMART GIRL de Aubrey Scotto avec Kent Taylor



1935 PETER IBBETSON (Peter Ibbetson) de Henry Hathaway avec Gary Cooper



1936 ANYTHING GOES de Lewis Milestone avec Arthur Treacher



1936 UN APRÈS-MIDI PLUVIEUX (One rainy Afternoon) de Rowland V. Lee avec Francis Lederer



1936 YOURS FOR THE ASKING d'Alexander Hall avec Jackie Gleason, Reginald Owen



1936 LE JOYEUX BANDIT (The Gay Desperado) de Rouben Mamoulian avec Nino Martini



1937 LET'S GET MARRIED d'Alfred E. Green avec Ralph Bellamy



1937 ARTISTES ET MODÈLES (Artists and Models) de Raoul Walsh avec Jack Benny



1939 L'EMPREINTE DU LOUP SOLITAIRE (The Lone Wolf spy Hunt) de P. Godfrey avec Warren William



1939 THE LADY AND THE MOB de Ben Stoloff avec Henry Armetta



1939 LES AVENTURES DE SHERLOCK HOLMES (Sherlock Holmes) d'A. Werker avec B. Rathbone



1939 LA LUMIÈRE QUI S'ÉTEINT (The Light that failed) de W. Wellman avec Ronald Colman



1940 UNE FEMME DANGEREUSE (They Drive by Night) de Raoul Walsh avec George Raft



1940 LA GRANDE ÉVASION (High Sierra) de Raoul Walsh avec Humphrey Bogart



1941 LE VAISSEAU FANTÔME (The Sea Wolf) de Michael Curtiz avec J. Garfield, EG Robinson



1941 OUT OF THE FOG d'Anatole Litvak avec Thomas Mitchell



1941 LADIES IN RETIREMENT de Vincent Sherman avec Louis Hayward



1942 LA PÉNICHE DU BONHEUR (Moontide) d'Archie Mayo avec Jean Gabin



1942 LA VIE COMMENCE À 8H30 (Life begins at Eight-Thirty) d'I. Pichel avec Monty Woolley



1943 FOREVER AND A DAY de René Clair
avec Charles Laughton



1943 LA MANIÈRE FORTE (The Hard Way) de
V. Sherman avec Dennis Morgan, Joan Leslie



1943 REMERCEZ VOTRE BONNE ÉTOILE
(Thank your lucky stars) de David Butler



1944 IN OUR TIME de Vincent Sherman
avec Paul Henreid



1945 PILLOW TO POST de Vincent Sherman
avec William Prince



1946 LA VIE PASSIONNÉE DES SŒURS BRONTË
(Devotion) de C. Bernhardt avec O. De Havilland



1947 THE MAN I LOVE de Raoul Walsh
avec Robert Alda



1947 DEEP VALLEY (Deep Valley) de Jean
Negulesco avec Dan Clark



1948 LA FEMME AUX CIGARETTES (Road House) de Jean Negulesco
avec Cornel Wilde et Richard Widmark



1947 ESCAPE ME NEVER de Peter Godfrey
avec Errol Flynn



1948 LE DÉMON DE L'OR (Lust for Gold)
de Simon S. Simon avec Glenn Ford



1950 L'ARAIGNÉE (Woman in Hiding) de Michael
Gordon avec Stephen McNally



1952 LA MAISON DANS L'OMBRE (On Dangerous
Ground) de Nicholas Ray avec Robert Ryan



1952 BEWARE, MY LOVELY de Harry Horner
avec Robert Ryan



1953 BIGAMIE (The Bigamist) d'Ida Lupino
avec Howard Duff



1954 ICI BRIGADE CRIMINELLE (Private Hell 36)
de Don Siegel avec Steve Cochran



1955 FEMMES EN PRISON (Women's Prison)
de Lewis Seiler avec Howard Duff, A. Totten



1955 LE GRAND COUTEAU (The Big Knife)
de R. Aldrich avec Jack Palance, Sh. Winters



1956 LA CINQUIÈME VICTIME (While the city sleeps)
de F. Lang avec Dana Andrews, Thomas Mitchell



1956 STRANGE INTRUDER d'Irving Rapper
avec Jacques Bergerac



1972 JUNIOR BONNER (Junior Bonner) de Sam
Peckinpah avec Steve McQueen